

## ATELIERS D'ÉCRITURE

Des ateliers de rédaction d'articles sont menés par l'association Pulsart pour revisiter 50 ans plus tard les sujets traités dans le magazine afin de produire une « édition spéciale » du journal « Antoinette 2022 » du Cnam.

### DATES DES ATELIERS :

**Mercredi 17 novembre, de 12h à 14h / Lundi 21 novembre, de 12h à 14h**  
(Rendez-vous sur le lieu de l'exposition, accès 11)

## RENCONTRE-DÉBAT

**1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2022 / 17H45 - 19H45**

**AMPHITHÉÂTRE JEAN PROUVÉ  
292, RUE SAINT-MARTIN - 75003 PARIS**

Pour nourrir la réflexion sur de nombreuses questions relatives à l'égalité femmes/hommes, une rencontre-débat est organisée avec la participation (sous réserve) de :

**Mme PAOLA BERGS**

Secrétaire générale du Haut Conseil à l'Égalité entre les femmes et les hommes

**Mme CÉLINE VERZELETTI**

Secrétaire confédérale de la CGT

**Mme ANNAÏCK MORVAN**

Directrice régionale Droits des femmes IDF

**Mme HELENE BIDARD**

Élue à l'égalité et à la Jeunesse, Ville de Paris

**Mme CARINE DELAHAIE**

Rédactrice en chef de Clara-magazine, directrice du salon Délivrées !

**Mme FRÉDÉRIQUE PIGEYRE**

Professeure du CNAM, chaire Genre Mixité égalité F/H  
membre du comité directeur du MAGE / CNRS

**Mme ROULA GERCESS**

Doctorante libanaise en sciences de gestion au CNAM ; réalisatrice, avec la collaboration de Liz Awad, doctorante au LIRSA et lauréate du programme Pause-Collège de France, du film : « Des visages coincés dans leur cuisine à des visages illuminés par leur sororité ». Durée : 9 minutes (femmes entrepreneuses dans la plaine de la Bekaa au Liban).

Cette rencontre-débat, introduite par **BÉNÉDICTE FAUVARQUE-COSSON**, administratrice générale du CNAM et animée par **FRÉDÉRIQUE PIGEYRE** et **MAXIME APOSTOLO**, fondateur et directeur de Pulsart, permettra de débattre sur les évolutions relatives au travail des femmes, de montrer les progrès importants qui ont jalonné la période, mais aussi d'évoquer les chantiers qui restent toujours d'actualité malgré le temps (les salaires, notamment) ainsi que ceux qui réapparaissent (précarité, dégradation des conditions de travail, par exemple).



# EXPO antoinette 50 ans plus tard

HISTOIRE ET DEVENIR DES LUTTES  
POUR L'ÉGALITÉ FEMMES - HOMMES, DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION.

**DU 2 NOVEMBRE AU  
1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2022**

**CNAM PARIS ET  
CNAM SAINT DENIS**

le cnam



Conçue et diffusée par l'association Pulsart, cette exposition retrace l'histoire d'« **Antoinette** », magazine féminin créé par la CGT et diffusé de 1955 à 1989. Ce journal « syndical et féminin » a été à l'origine conçu comme un support visant à organiser l'action des « masses féminines » mais également comme une riposte à la presse féminine traditionnelle. L'exposition propose, des sujets d'actualité de 1969 à 1982 publiés dans le mensuel, dont la rédactrice en chef était Chantal Rogerat Apostolo. Celle-ci, en 1995, co-fondera le groupement de recherche « Marché du travail et genre » (MAGE), le premier groupement sur les questions de genre du CNRS, et en 1999, la revue « Travail, genre, et sociétés ». Engagé dans la lutte pour l'égalité femmes-hommes, notamment à travers la chaire « Genre, mixité, Egalité femmes-hommes de l'école à l'entreprise », le Cnam (Conservatoire national des arts et métiers) s'est associé avec l'association Pulsart pour accueillir dans ses murs une exposition, dont la clôture sera l'occasion d'une soirée de débat et d'animation artistique.

L'ASSOCIATION PULSART  
a le plaisir de vous convier à l'exposition

## antoinette 50 ans plus tard

HISTOIRE ET DEVENIR DES LUTTES  
POUR L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES,  
DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION.

**DU 2 NOVEMBRE - 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2022**

**SUR LE SITE HISTORIQUE DU CNAM**  
292, RUE SAINT-MARTIN - 75003 PARIS - ACCÈS 11

**DANS LE CENTRE DE FORMATION  
DES APPRENTIS DU CNAM**  
61, RUE DU LANDY - 93 210 SAINT-DENIS

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**

Visite commentée **au CNAM à Paris, le vendredi 18 novembre, de 12h à 14h**

**CONTACT**

[developpement@pulsart.org](mailto:developpement@pulsart.org)



## Antoinette 50 ans plus tard

HISTOIRE ET DEVENIR DES LUTTES  
POUR L'ÉGALITÉ FEMMES-HOMMES,  
DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION.

Cette exposition propose, à partir des sujets d'actualité des **années 70 - début 80** du mensuel Antoinette, de s'interroger sur les enjeux d'aujourd'hui concernant **l'égalité femmes-hommes**.

Les thématiques abordées par **Antoinette** durant cette période marquée par une importante progression de l'activité professionnelle féminine balayaient un grand nombre de situations auxquelles les femmes se trouvaient confrontées, essentiellement dans le monde du travail : salaires, conditions de travail, mixité des métiers, progression de carrière, temps partiel, etc... Mais **Antoinette** fut aussi l'un des premiers magazines à aborder d'autres questions plus sociétales, comme celles liées à la sexualité (avortement, maternité, éducation sexuelle, ...), les événements de la vie (divorce, retraite, vieillesse) ou, plus largement, les médias, les sports, la jeunesse, les nouvelles technologies, le partage des tâches, la domination masculine, le viol, ... qui résonnent encore parfaitement avec nos préoccupations de 2022.

Malgré des progrès importants enregistrés depuis l'époque d'« **Antoinette** », notamment sur le plan législatif, de nombreux états et rapports ne cessent de constater le décalage entre les principes législatifs et les réalités que vivent les femmes, par exemple sur les salaires ou les secteurs d'activité. L'exposition **Antoinette** sera l'occasion de s'interroger sur la persistance de ces inégalités de genre. **Pourquoi les lois ne sont-elles pas davantage suivies d'effets réels ? Pourquoi les femmes restent-elles massivement cantonnées dans des formations et des secteurs aux salaires plus faibles et aux perspectives limitées ? Pourquoi les métiers dits « à dominance féminine » restent-ils sous-évalués, moins bien considérés, plus mal payés, malgré la prise de conscience qui semblait s'être opérée suite à la crise du Covid ?**

Comment comprendre que la progression des femmes, enregistrée par ailleurs dans les conseils d'administration des entreprises cotées par exemple, ou leur accès à tous les types de formation et de métiers, ne suffit pas à toutes les « tirer vers le haut » ? **La socialisation des individus reste-t-elle inévitablement genrée, dans la famille, à l'école, dans la société toute entière ? Pourquoi la culture de l'égalité ne progresse-t-elle pas davantage ? D'où viennent les résistances à l'égalité ? Les hommes auraient-ils peur, et si oui, de quoi au fond ?**