



**ENQUÊTE SUR LES
INÉGALITÉS
FEMME/ HOMME
DANS LES
MÉTIERS DE LA
MUSIQUE**





LES CONSTATS

(The findings)

2009

4% d'instrumentiste dans le jazz
(instrumentalist in the jazz)

8% d'instrumentiste dans les musiques actuelles
(instrumentalist in the others musics without classical)



328 MUSICIENNES

55 % instrumentiste en multiactivité

52 % enseignante

42 % chanteuse

14 % instrumentiste

4 % Cheffe d'orchestre



HARCÈLEMENT

30%

HARCÈLEMENT
MORAL

25%

HARCÈLEMENT
SEXUEL



LES DISCRIMINATIONS

45% discriminations liées à l'âge

60% ont moins de 40 ans

64% ne sont pas satisfaites de leur évolution de carrière

20% sexisme

16% manque de contrats

4% maternité



23% discrimination à l'embauche

37% Situations difficiles dans les espaces publics

MODE DE RECRUTEMENT

27% par cooptation

78% par réseau



63% porteuse de projet
dont **13%** seulement sont aidées

40% ont des relations difficiles dus au genre

30% sont intermittentes

12% sont indemnisées à l'assurance chômage
seulement



LA MATERNITÉ

55% n'ont pas d'enfant

40% n'ont pas de conjoint

52% estiment avoir eu une rupture de carrière

dont **23%** pour cause de maternité

21% ont un conjoint artiste





SNAM

UNION NATIONALE DES SYNDICATS
D'ARTISTES MUSICIENS DE FRANCE **CGT**

THANK YOU

SNAM CGT